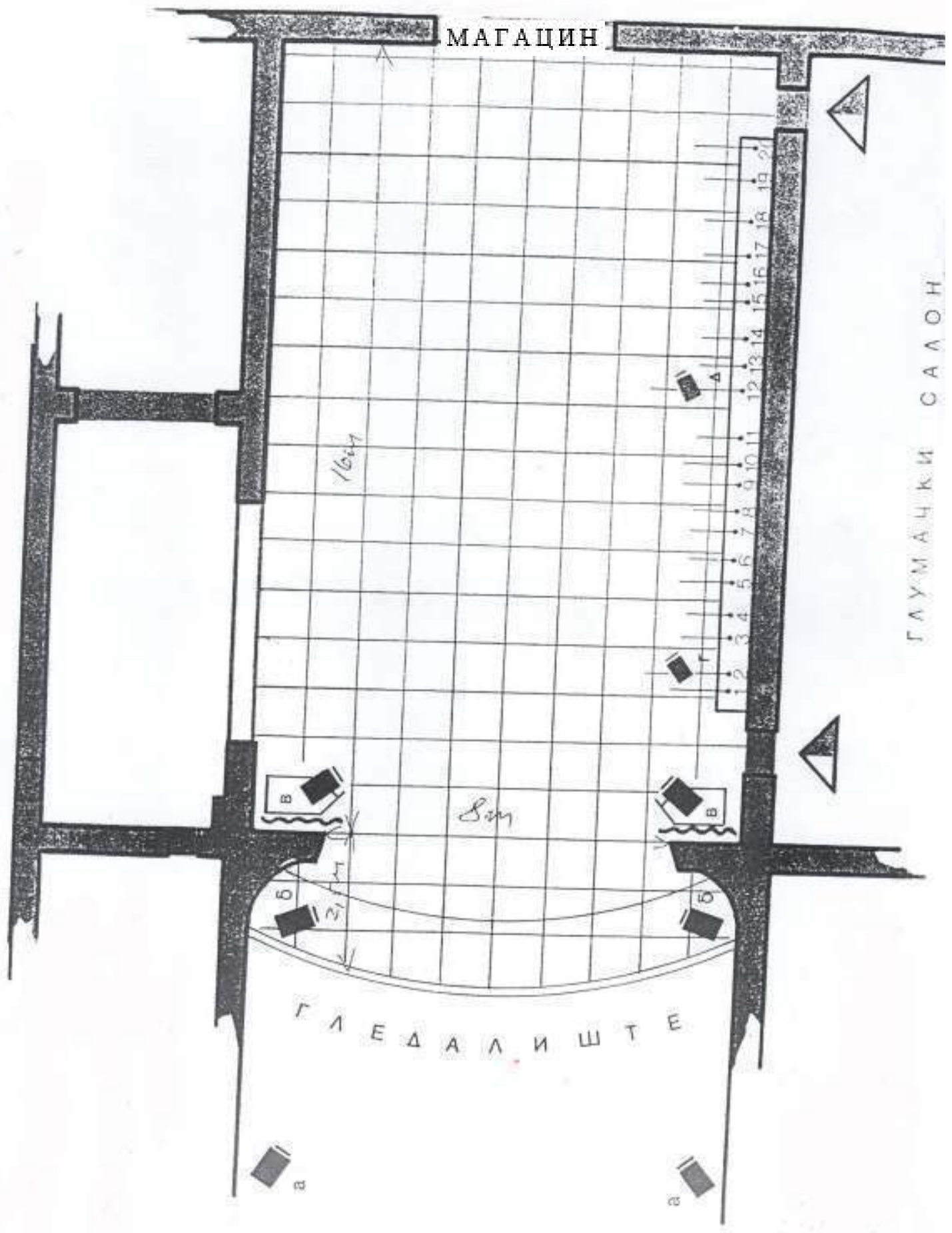


МАГАЗИН

ГЛУМАЧКИ САЛОН



16cm

СЦЕНА

Г Л Е Д А Л И Ш Т Е

В

В

Б

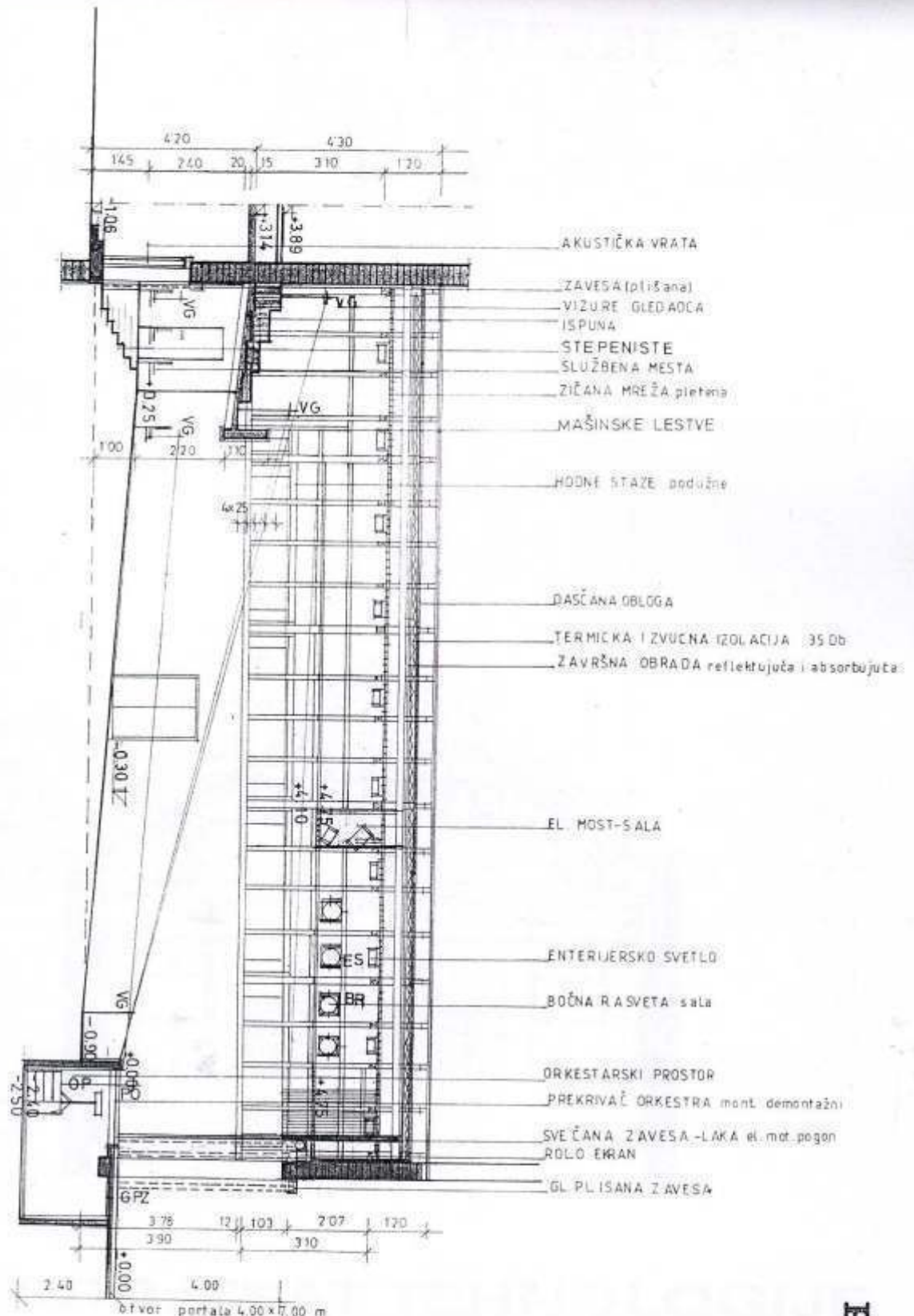
Б

В

В

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20





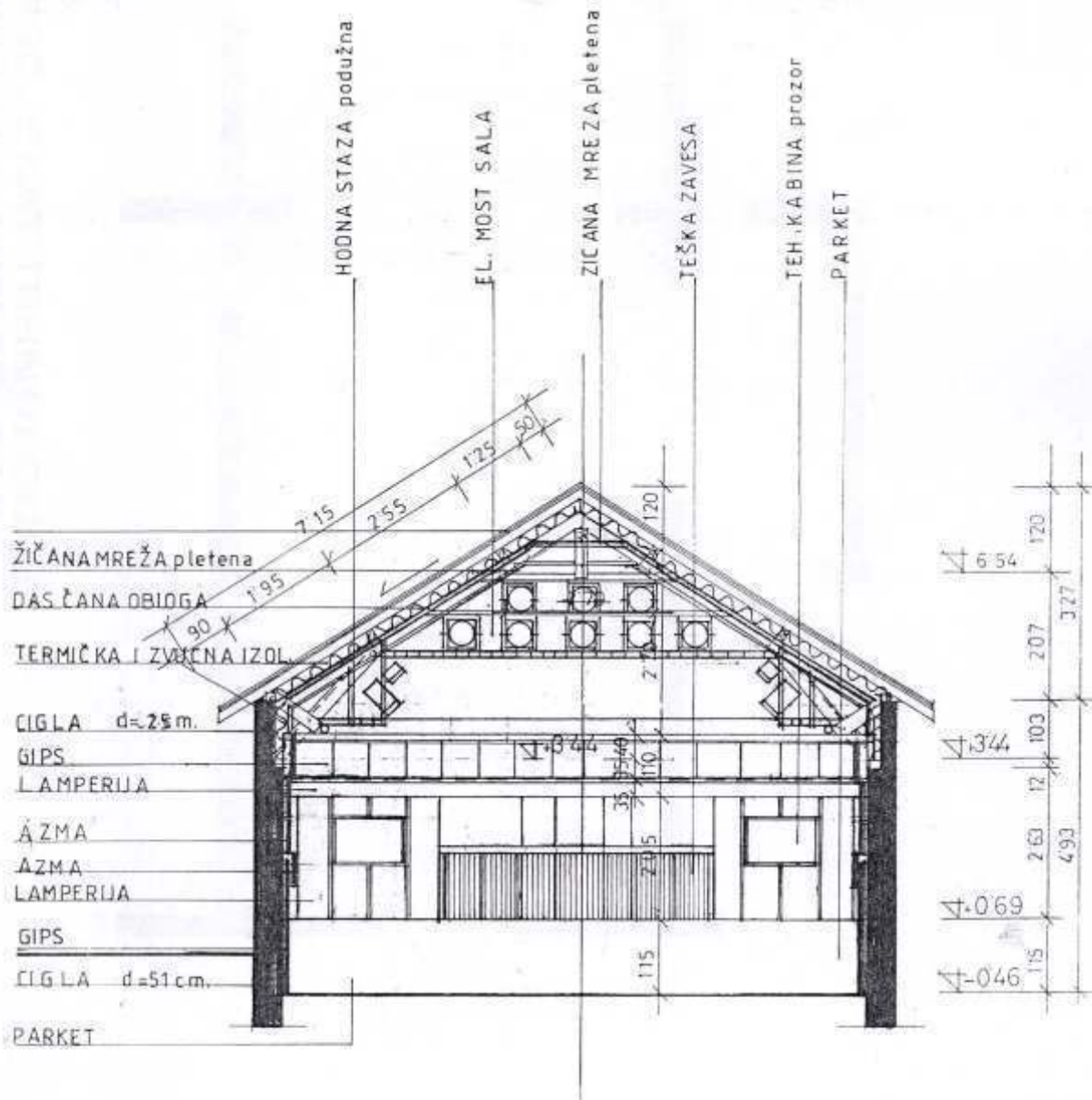
PRESEK 1-1

PROJEKAT TEHNOLOGIJE
BIRO ST - SCENSKA TEHNIKA
 AD ZA PROJEKTOVANJE, INŽENJERING, POSLOVE IZVOENJE RADOVA, PROIZVODNJU I PROMET
 11070 N. BEOGRAD, DUBANA VUKASOVIĆA 61, BOK 626

LIST br. 11

5
NEWARRH
 ARHITEKTURA I INŽENJERING
 BEOGRAD, BULEVAR KRALJEVIĆA MILOŠEVIĆA 111
 TEL: +381 11 4621 1111
 WWW.NEWARRH.COM

PRESEK 2-2



PROJEKAT TEHNOLOGIJE BIRO ST - SCENSKA TEHNIKA

AD ZA PROJEKTOVANJE, INŽENJERING POSLOVE, IZVOĐENJE RADOVA, PROIZVODNJU I PROMET
 11070 N. BEOGRAD, DUŠANA VUKASOVIĆA 61, blok 62/s

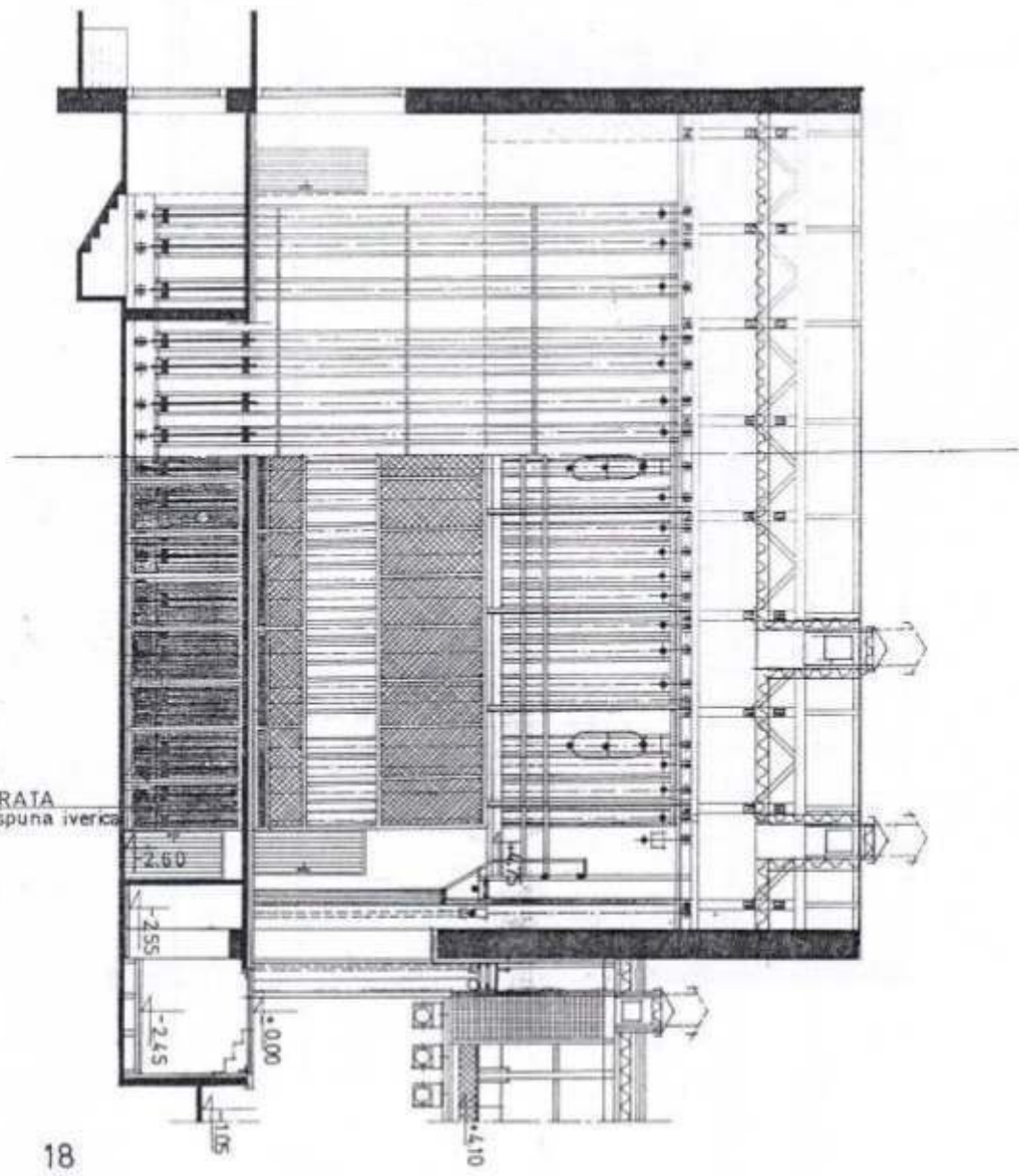
6

LIST br. 12

NEWARH

ATELJE ZA DIZAJN I PROJEKTOVANJE
 KRAGUJEVAC, KARADJORDJEVA 30
 tel/fax 034 33 18 72





VRATA
ispunjena ivercem

LIST br. 18

12

NEWARRH

AGENCIJA ZA OZNAČENJE I PROJEKTOVANJE
KADROVANJE I KONTROLU KVALITETA
BEOGRAD, BEOGRADSKA 111
TEL: 011 303 18 72

**PROJEKAT TEHNOLOGIJE
BIRO ST - SCENSKA TEHNIKA**
AGENCIJA ZA PROJEKTOVANJE, INŽENJERSKI POSLOVI, IZVOĐENJE RADOVA, PROJEKTOVANJE I PROMET
11070 N. BEOGRAD, DUBAVA VUKOVIĆA 61, BOK 525

2. PODACI O OBJEKTU

2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- 2.1.1 Godina izgradnje: 1929. godina
- 2.1.2 Arhitekta: Nepoznat
- 2.1.3 Cena izgradnje: Nepoznat
- 2.1.4 Godine rekonstrukcije: 1970, 2001. i 2002.
- 2.1.5 Arhitekta: Slavko Nikolic (1970.), Violeta Popovic (2001. i 2002.)
- 2.1.6 Cena radova: Nepoznata (1970.), 15.000.000,00 dinara (2001. i 2002.)
- 2.1.7 Korisna površina objekta: 1.987,2 m
- 2.1.8 Broj etaûa: 3
- 2.1.9 Broj scenskih prostora: 2
- 2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: 1
- 2.1.11 Broj i vrsta garderoba: 3 muöke i 2 ûenske
- 2.1.12 Broj i vrsta radionica: 1 stolarnica, 1 slikarnica

2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA

(za svaki scenski prostor)

- 2.2.1 Tip gledališta: Normalan
- 2.2.2 Kapacitet gledališta: 263
- 2.2.3 Tip pozornice: Italijanska
- 2.2.4 Širina portalnog otvora: 6.90m
- 2.2.5 Širina kontraportala: 9m
- 2.2.6 Visina portalnog otvora: 4,05m
- 2.2.7 Visina kontraportala: 8m
- 2.2.8 Širina proscenijuma: 8m
- 2.2.9 Dubina proscenijuma: 2,5m
- 2.2.10 Širina orkestarske jame: 2m
- 2.2.11 Dubina orkestarske jame: 1,1m
- 2.2.12 Velicina otvora orkestarske jame: 8x2m
- 2.2.13 »Nulta tacka pozornice«: definicija: presek srednjepodu ûne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), poûarne zavese ili kontraportalnog otvora, öta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice
- 2.2.14 Dubina pozornice
 - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: 17m
 - b) od »nule« do zadnje galerije: 16m
 - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: 17m
 - d) od »nule« do pocetne linije pozornice: 2,5m
 - e) od »nule« do pocetne linije orkestarske jame: 0,5m
 - f) od »nule« do zadnje linije poûarne zavese: 17m
 - g) dubina poûarne zavese: 14,5m

2.2.15 Širina pozornice

- a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: 5m
- b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: 7,5m
- c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: 5m
- d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: 7,5m
- e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: 5m
- f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice: 5m

2.2.16 Visina pozornice

- a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: 5,5m
- b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: 5,5m
- c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije: 5,5m
- d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije: 6m

2.2.17 Pod pozornice

- a) Završna obrada poda glavne pozornice: brodski parket
- b) Završna obrada poda bočnih pozornica: brodski parket
- c) Završna obrada poda zadnje pozornice: -----
- d) Debljina drveta: 24mm
- e) Dozvoljeno opterećenje: 1.500 kg
- f) Moguća kosina binskog poda: Ne
- g) Plesni pod: Ne

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

- a) Pozicija u odnosu na pozornicu: Iza pozornice
- b) Maksimalna visina pokretne platforme: Ne
- c) Da li postoje rampe za visinski neuskладene platforme: Ne
- d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice: Ne
- e) »Svetla« velicina teretnih vrata: 3,5x2,5m
- f) Da li postoji teretni lift: Ne
- g) »Svetla« velicina vrata kabine lifta: Ne
- h) Dimenzije kabine lifta: Ne
- i) Nosivost teretnog lifta: Ne
- j) Da li postoji mehanicka dizalica za utovar i istovar: Ne
- k) Da li postoji vagon-lift: Ne
- l) Dimenzije vagona: Ne
- m) Nosivost vagona: Ne

2.2.19 Najmanja vrata

- a) ka pozornici: 3,5x3m
- b) ka garderobama: 2,05x0,9m
- c) ka orkestarskoj jami: Ne
- d) ka režijskoj zvuka: Ne
- e) ka režijskoj svetla: NE

2.2.20 Sistem scenske mehanike

- a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): 21
- b) Normalno rastojanje izmedu cevi povlaka: od 0,5m do 1,2m
- c) Maksimalna radna visina: 7m
- d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: 3m
- e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: 3m
- f) Maksimalno radno opterećenje povlake: 400kg
- g) Precnik cevi: 48mm
- h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda: 0,5m
- i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: 1,2m
- j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«: 16m
- k) Broj tackastih povlaka (cugova): 21
- l) Razmak izmedu tackastih povlaka: 0,5 do 1,2m
- m) Maksimalno radno opterećenje tackaste povlake: 400kg

2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

- a) Prekidaci u pomocnoj energetskoj kabini (prespojno polje)
 - Broj: -----
 - Fazno udruženi:-----
 - tip konektora: DMX petopolni
 - Mesto: kabina iza gledališta
 - Razdaljina od pozornice 20m
- b) Kontrola scenskog osvetljenja
 - Marka i tip konzole za režiju svetla: ADB Mentor
 - Da li je prenosiva: Da
 - Mogucnost daljinskog upravljanja: Ne
 - Konzola za rucnu regulaciju rasvete: -----
 - Racunar: -----
 - Štampac:-----
 - MIDI konektor:-----
 - Broj izlaznih kanala:48
 - Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujuci tehnicar:Da
- c) Tiristorski uredaji (dimeri)
 - Broj dimera i njihova snaga:48 3kw
 - Broj slobodnih dimera i njihova snaga: -----
 - Broj strujnih krugova od 5 kW:1
 - Tip konektora:TEP
 - Nacin rada dimera:-----
 - Da li mogu da se povežu na drugu upravljacku konzolu:Da
 - Dodatni DMX prikljucak:Ne
- d) Rasvetna tela
 - Vrsta: ADB PC 16 komada 2kw
 - rasvetnog tela: ADB PS 30 komada 1kw
 - Tip Ugao Klapne: ADB
 - Nosac filtera: ADB
 - Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: Ne
 - Koliko komada i koje snage:Ne

2.2.22 Sistem scenskog ozvucenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: Da
- Marka i tip konzole za ređiju zvuka: ALLEN HEATH GL 2200
- Da li je prenosiva: Da
- Broj ulaznih kanala: 16 CH
- Broj izlaznih kanala: 4 AUX, L, R = 6 CH
- F.O.H. instalacija: -----
- Ukupna snaga: -----
- Pojacavaci: -----
- Stage monitori: Mackie active 400w, 2 komada
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: usb Blaster 7313 dual CD
- Uredaji za zvučne efekte: Alesis MidiVerb 4
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: AKG WIRELESS bubice, 2 komada
- AKG WIRELESS mikrofoni handheld 2 komada
- Zični mikrofoni Behringer dynamic 5 komada
- Front zvučnici Behringer active 2 komada 2x400w
- Zadnji plan: Behringer active 2 komada 2x400w
- Prenosni mikser Behringer 16ch, sa fx sekcijom